

*Cía
Cazorla*

DANZAS SOLEMNES

CÍA CRISTINA CAZORLA

2025-2026



SINOPSIS

'Danzas solemnes' recorre diversos ambientes inspirados en la tradición española definidos por líneas técnico-estilísticas clásicas y académicas. Paisajes propios como puede ser la elegancia de Aranjuez, los Jardines de Sabatini y el Palacio Real de Madrid o el sur de España como racialidad de nuestro carácter. Es esta simbiosis de culturas, desde la máxima solemnidad hasta el más fuerte temperamento es lo que define a 'Danzas solemnes' y por consiguiente rasgos propios de nuestra identidad cultural.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Cristina Cazorla

Producción: Rajatabla Producciones SL

Coreografía: Cristina Cazorla

Bailarines: Cristina Cazorla, Javier Moreno, Susana Algora,
Adrián Gómez e Isabel Serrano

Música: Claude Debussy, Ruperto Chapí, Joaquín Rodrigo, Joaquín Turina, Antón
García Abril, Gaspar Sanz, Luis de Briceño,

Música original: Álex Pernas

Dramaturgia: Esther Tablas

Diseño de iluminación: Edgar Calot

Diseño de vestuario: Cristina Cazorla

Vestuario: Carmen Sánchez 'La Genara', José Arroyo,
Tania Bakunova, Carla Prado Design

Equipo técnico: Carmen Calleja

Regiduría: Esther Tablas

Fotografía: Beatrix Molnar, Jesús Vallinas, MarcosGPunto.

Video: Beatrix Molnar



ESCENAS

DANZAS SOLEMNES

Creada en sus inicios para el certamen 2019 con la pieza 'Orimel' se amplía en diferentes fórmulas coreográficas: solos, dúos, tríos y grupal, en los que a través de músicas antiguas como jácaras, españoletas o el fandango de Santiago de Murcia se vislumbra una escena de corte elegante que explota el carácter clásico y virtuosismo de la Escuela Bolera tradicional. Además, se utilizan las músicas de Images d'Espagne de Claude Debussy y 'Fantasía Morisca' de Ruperto Chapí.

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Esta escena recrea la emblemática composición de Joaquín Rodrigo 'Concierto de Aranjuez'. Un paisaje elegante, sobrio y alegre al mismo tiempo, reflejo de la misma ciudad madrileña que le da nombre. En el Allegro, una coreografía grupal alegre y festiva; en el Adagio, un solo de mujer de zapatilla y bata de cola que simboliza la nostalgia y soledad frente al duelo de una pérdida, en el Allegro Gentile un solo de Escuela Bolera ortodoxo.

DANZAS GITANAS

Inspiradas en la composición musical de Joaquín Turina: 'Danzas gitanas' y 'Canto a Sevilla' y 'La procesión del Rocío' esta escena recrea la esencia más racial y andaluza propia del sur de España, inspirándose en dos de las ciudades más representativas: Granda y Sevilla.

Esta escena pone en práctica el lenguaje de la danza española desde el lenguaje del clásico español y técnica de zapato con alusiones a una Escuela Bolera más potente en carácter.



TRAYECTORIA DE LA CÍA

Cía Cristina Cazorla nace en 2022 con el propósito de crear un proyecto personal que **defienda, conserve y explore el lenguaje de la danza española, fundamentalmente de la escuela bolera** sobre el espacio escénico y la formación profesional. bajo diferentes prismas la compañía apuesta por incluir este estilo en todo tipo de espacios que se acerquen a nuevo público, crear sinergias entre la tradición y actualidad, conservar la técnica y el lenguaje ortodoxo, y abordar la creación coreográfica sobre el lenguaje de la escuela bolera desde los intereses y perspectivas actuales.

Actualmente se encuentra en proceso de distribución y gira con sus tres producciones:

- **Madrileña.** Estrenada y co-producida en los Teatros del Canal. Espectáculo candidato a 3 Premios Max y Premio de Danza Premios Madroño 2024 por el Ayuntamiento de Juventud de Madrid.
- **Memoria.** Estrenado en el Teatro Le Ranelagh de París ha formado parte de la programación 'Bailar en la Berlanga' 2023 entre otras programaciones nacionales
- **Danza Bolera y Guitarra Española.** Estrenado en el Centro Cultural Flamenco Madrid, ha pasado por la programación del Teatro de la Maestranza de Sevilla, Museo del Traje en el Proyecto MUSAE entre otras.

Cristina Cazorla en línea con la filosofía de la compañía, desarrolla dos talleres de formación: *DANZA ESPAÑOLA WINTER-SUMMER PROGRAM* y *LA ESCUELA BOLERA: UNA NUEVA VISIÓN* además de realizar cursos en conservatorios nacionales entre otros formatos.

Además ha sido reconocida como 1er Premio Coreografía de Solo, y ha formado parte de SIMOF 2024 o las Campañas del Museo Del Prado 2020 y 2021 por los Días internacionales del Turismo y Flamenco





EL ELENCO

Talento joven y nuevas generaciones de alto nivel



CRISTINA CAZORLA



JAVIER MORENO



ADRIÁN GÓMEZ



SUSANA ALGORTA



ISABEL SERRANO

CRISTINA CAZORLA

Cristina Cazorla, Madrid, 1997, comienza su formación reglada en danza a los 8 años de edad en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, completando su formación en 2015 como Premio Extraordinario de su promoción. Continúa su formación superior en coreografía en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. En total **15 años de formación reglada**, que actualmente ha completado con el Master de Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales en la UNIR.

Actualmente, es **bailarina solista** de **Sergio Bernal Dance Company** girando internacionalmente por Italia, Francia, EEUU entre otros países. Anteriormente, bailarina solista de **Cía Antonio Najarro** en el espectáculo 'Querencia' forma parte del elenco de las compañías de danza española como: Sara Cano, Aída Gómez, Enclave Español, Antonio Márquez o Carmen Cortés, Nota de Paso, Ibérica de Danza, entre otras desempeñando también roles de bailarina solista. En 2016 **forma parte del Ballet Nacional de España** bajo la dirección de Antonio Najarro.

Profesionalmente, **su carrera está muy ligada a la Escuela Bolera**, participando en las campañas del Museo del Prado 2020 y 2021 por el Día Internacional del Turismo y del Flamenco respectivamente como bailarina de este estilo además de ser artista invitada en SIMOF Sevilla 2024 para la marca Maricruz&Montecarlo. Es artista invitada en '**Gala de Estrellas de la Danza Española 2024**' en el Teatro Romea de Murcia, y Gala SolidariDanza 2021 en el Teatro CondeDuque de Madrid.

Dos años ganadora del Premio Bailarina Sobresaliente en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán (2019 y 2022), en sus proyectos personales Cristina Cazorla mantiene el estilo más académico de la Escuela Bolera e investiga en la evolución de la misma hacia movimientos y músicas contemporáneas. Obtiene los siguientes premios siguiendo estas líneas coreográficas:

- 1er Premio Coreografía de Solo en el Certamen de Coreografía de D. Española y Flamenco de Madrid en 2022.
- Mención Especial del Jurado por 'por visibilizar, recuperar y mantener la técnica del lenguaje académico y las formas estilísticas que son características de la Escuela Bolera tradicional' y 2º Premio Coreografía Grupal en el 28º Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2019.

Recibe otros premios como: 1er Premio de Danza Española en el V Concurso de D. Española y Flamenco de Almería en 2017 o Premio de Danza Española en el Concurso Ciudad de Castellón en 2015.

Es docente invitada de Escuela Bolera en conservatorios nacionales. Además co-dirige dos programas pedagógicos: Danza Española Summer-Winter Program y La Escuela Bolera: una nueva visión con Alejandro Lara y Jesús Hinojosa respectivamente.

En 2022 configura su compañía Cía Cristina Cazorla con el espectáculo 'Danza bolera y guitarra española' junto al guitarrista Álvaro Toscano, que posteriormente en 2023 visita el **Teatro de la Maestranza de Sevilla** y el Museo del Traje de Madrid. En 2023 estrena 'Memoria' en el **Teatro Le Ranelagh de París** y 'Madrileña' en los **Teatros del Canal** de Madrid que recibe tres candidaturas a los Premios Max 2023 y gana el Premio Madroño de Danza 2024 del Ayuntamiento de Madrid.





JAVIER MORENO

- Ha trabajado con maestros como Antonio Canales, Patricia Guerrero o Manuel Liñan.
- Antes de graduarse, giró internacionalmente con Aida Gómez
- En 2019 entró en el Ballet Nacional de España, bajo la dirección de Rubén Olmo.
- Fue nominado a los Premios MAX en 2021 como Mejor Intérprete Masculino.
- Como creador dirige Almoranza, su proyecto personal, con piezas como Pensando a Lorca (2023) y Lo Sugerente (2024), entre otras.
- Desde 2022 forma parte de la compañía de Antonio Najarro en giras nacionales e internacionales.



ADRIÁN GÓMEZ

- Bailarín en: Cía. Estévez/Paños para la ópera "La Vida Breve/Tejas Verdes" en el Teatro Real de Madrid, Cía. Sara Cano para la Zarzuela "La Rosa del Azafrán" en el Teatro Campoamor de Oviedo (Asturias), Cía. Ibérica de Danza, el 30 aniversario Celebración & Gaudí Dance Experience estrenada en la Sala Roja de los Teatros del Canal de Madrid.
- Como bailarín y actor forma parte de la producción de danza-teatro Mentalte, estrenada en el Teatro Circo de Murcia bajo la dirección de Inés Hellín,
- Como coreógrafo y bailarín en la producción de danza-teatro 'El Lorca que me habita' junto a Amaya Jiménez, David Vazquez y Alfonso Acosta "El Pantera", y dirección escénica de Abel Ferris



SUSANA ALGORA

- Premio Extraordinario de Danza de la Comunidad de Madrid 2022
- Premio Fin de Grado 2022. CPD Carmen Amaya (Madrid)
- Premio bailarina sobresaliente, 2024. Certamen Latina
- 1er Premio Solista de D. Esp. en el IV Certamen Danza Madrid "La sierra se mueve". 2022
- Ballet Nacional de España. Gala 45 Aniversario del BNE, Teatro de la Zarzuela
- Artista invitada en el 'IX Festival Internacional de Castañuelas' Madrid Orquesta Sinfónica Mercante de la Comunidad de Madrid
- Bailarina en: Angel Rojas Dance Project, Malucos Danza, Hembra de María García Belchí



ISABEL SERRANO

- Mención de Honor en danza española en el RCPDM, junio 2023
- Bailarina en las compañías : Alejandro Lara Dance Project, Ibérica de Danza y Cía Etérea
- Galas y actuaciones destacadas: Fiestas 1º Mayo. 30º Aniv. Ibérica de danza. Gaudí Dance experience. Ibérica (Abr'24), IX Festival Ibérica Contemporánea. Querétaro. México Homenaje Mariemma (Íscar, Valladolid)
- Gala de estrellas de la danza
- española. Teatro Romea (Murcia)











BEATRIX MEZI MCINAR
photography



BEATRIX MEZI MCINAR
photography
www.mcinarbea.com





BEATRIX MEZI MOLNAR
www.molnarmexi.com photography









CONTACTO

Distribucion.ccazorla@gmail.com
Contact.ccazorla@gmail.com
Produccion.ciaccazorla@gmail.com

+34 608798556

www.cristinacazorla.com
RRSS: @Ccazorla_

*Cristina
Cazorla*

